上海日報

中華民國二十七年九月二日 星期五 第二一〇號

今日一大張 售洋二分

發行部 上海漢口路二九三號 電話九五二〇八
編輯部 上海愛文義路一六九號 電話九三七〇一
公共租界新聞紙類登記證C字第八七號
法租界警務處登記證A字第六四一號

定報價目 每日出一張每份二分每月四角三月一元半年二元全年三元六角寄費在內國外加倍郵票通用

廣告刊例 封面 每行一元 五十字為一行 中縫 每天每格五元 普通 每天每格四元

我攻瑞昌奪重要據點 各路日軍陷停頓狀態

雙方肉搏空前激烈日軍死亡數慘重

我分路出擊星子前線日軍不支潰退

香港電 外訊：華官方捷電稱，華軍反攻瑞昌結果，克復瑞昌西南東南面之重要據點數處，內包含廬山楊公坪，日軍×××××同時將南潯路東之山地奪回，日軍三千向後退卻，華軍在追擊中，此役雙方肉搏，空前激烈，日軍×××××，但星子一帶華軍，死亡亦慘重，××××××

馬迴嶺電 星子日軍，屢攻東華嶺，皆被華軍擊退，山麓一帶，××××××三十一日拂曉，華軍分數路出擊，日軍略事抵抗，即不支潰退，故星子前線三十一日午起，暫入沉寂狀態。

漢口電 中國軍官領袖今晨宣稱，各路日軍，由於華軍堅強之抵抗，皆陷於停頓狀態，此現象不獨長江各地如此，即黃河前線風陵渡之日軍，雖曾屢次企圖渡河，亦無成績可言。

瑞昌全線獲勝 要地次第收復

漢口電 瑞昌西汕山磨山一帶日總攻已三日，迄無進展，瑞昌東南一帶，經我猛攻，已肅清，晚九時克復該處山地，全線大捷。

馬迴嶺電 瑞昌東南一帶之日，卅一日午經我軍繼續猛攻，已完全肅清。我軍今午向岸山實行總反攻，經一小時戰鬥後，該山即全部克復，日退往楊公坪，適與我另一部隊遭遇，日不支竄往七里冲，我乘勝直追，日軍退往螺山，我會合各路健兒向日撲進，沿途×××××。楊公坪，七里冲，及螺山皆次第收復。××××××

漢口電 長江南北兩岸各線戰事 現益趨激烈，尤以沙河及瑞昌為甚，惟華軍各線防務，仍極鞏固。據華方消息，日軍進攻南潯鐵路東側牛頭山華軍陣地及瑞昌以西之華軍陣地者，因遭遇華軍堅強抵抗，迄無進展，由皖西六安霍山向西進攻之日軍，現被華軍阻遏於青源寺獨山鎮以東之線。

日渡黃河失敗

漢口電 晉南方面自我軍克服濟源後，向南推進之日軍，已向東撤退，日軍渡河之威脅，現已解除。

平陸電 我軍某部於念六日薄暮攻擊平陸北侯王村及四方塔之日軍，另一部攻平店鎮，竭力牽制，先以猛烈砲火，破壞日鐵絲網，繼即掩護步兵，躍至壕外，竭力衝殺，日死傷枕藉，受創至深，拂曉始各撤回防地。

天津日僑準備退出英法租界

天津電 天津英法兩租界之日僑，三十一日奉日當局撤退命令後，徹夜進行準備退出租界。

川康劃界交接

成都電 川康劃界事，經中樞核准，以川省寧、雅兩屬各縣及金湯、甯東兩設治局劃歸西康日轄，兩省當局現定一管正式交接。

我難胞待賑者達三百五十萬

倫敦電 各大學中華委員會中國留學生之指導兼顧問西剛柯克，昨日宣稱：日軍在華佔據區內之難民，窮困待賑者，共有三百五十萬人，其賑費須大逾歐洲大戰時辦理比國賑務所用之款云。

歐亞復航港漢

漢口電 歐亞航空公司之漢口香港間載客業務，已於昨日恢復原狀。

黃梅日軍增援

香港電 黃梅日增加頗衆，陷(卅日)夕與我在大河鋪交戰，另一部日約兩聯隊由孔隴西進，圖策應黃梅日，我已派隊迎擊。皖西日擾六安後，犯霍山，戰未停，東北門戰況更緊張。

漢口電 盤據黃梅之日軍，近得援四千人，其先頭隊冒險沿大別山山麓向西進犯，現攻擊黃梅漢口公路之鄉公塔，我守軍正痛加阻擊，日目的似過窺廣濟，藉由北抄犯武穴及馬頭鎮之我堅固陣地。瑞昌西我陣地異常堅強，日縱屢次進犯，均難輕易得逞。

報關業飭會員堅決拒絕登記

「蘇浙皖統稅局」通告全市報關行登記後，上海市報關轉運業公會已議決拒絕，並函「統稅局」提出交涉，該項登記原定八月一日起至八月十五日止，旋展期八月三十一日止，今除少數報關行，已向該局登記外，其餘各報關行，一律拒絕登記，情願犧牲營業，全市報關行總約二百五十家，而登記者不及總數十分之一，今該「統稅局」雖截止登記，但對未登記者，仍予通融辦理，並以未登記者，除不得營業外，並不得申請退稅，其目的欲強迫各報關行前往登記，惟報關轉運業公會已飭會員報關行堅決拒絕，對私自違反議決案登記者，擬予以處分。

日本對美復文依然飾詞卸責

東京電 今晚日政府遞送復文與美國駐日大使館，拒絕美國對日機上週間，在華南襲擊中國航空公司「桂林號」機所提之抗議。聲稱當時之情勢，使襲擊成合法者，該復文中並附有日本官方之詳細報告，與美國方面所報告事實不同，該復文稱日海軍機初認「桂林號」為「敵機」，俟認明後立即停止攻擊，該機飛行於日軍作戰範圍之內，「其形跡令人猜疑其為華方之飛機，」日機認為「敵機」，是以即加追擊，此事之結果，危及美國駕駛員之生命，並使機中非戰鬥員之乘客及職員死傷日政府雖以為憾，唯仍認為以當時之情形觀之，日機之行動並非不正當者，」

日人毆傷華捕

前日上午十時四十分，外白渡橋南堍，有在虹口任牙醫師之日人磯野，向橋南堍前進時，有黃包車夫某見渠前來，違反交通章程，不顧華捕指揮，拖車向該日人兜攬生意，時磯野即躍登車上，囑其前行，華捕以車夫違章，喝令停止，依章解除車夫臂章，以便攜至捕房存案，詎此時磯野竟離車座向華捕胸部猛擊，時駐守蘇州路之西捕瞥狀，即前來解救，但磯野又對西捕施以毆擊，斯時有英格蘭軍官一員視，協助西捕，將磯野監捕房，由中西探捕到場，始帶往捕房，時日領館，亦已得報，派人移提，並許以日本法律懲處之，至受傷之華捕，胸部右手，均有傷痕，已送巡捕醫院診治云。

各方籌安擴展 法幣發行增加

軍興以還，迄今已屆一年有餘，中中交農四行發行總額，根據六月份檢查報告，為十七萬二千六百九十九萬七千八百餘元，較戰前(二十六年六月底)之十四萬零七百餘萬元，已大見增加，但絕對不能認為太驟，因為安定金融辦法之實施，民衆以提現受限制，收藏法幣為數頗多，

日本遭猛烈颶風吹襲

東京橫濱全陷黑暗中

一九二三年大地震後之巨劫

東京電 今日侵晨，日本東部東京橫濱等處受颶風打擊，風之速度每小時逾七十哩，其劇烈為一九〇五年以還所未有，農作物損失至巨，恐臻於國災之程度，橫濱等鎮完全陷於黑暗中，東京街燈全滅，大樹連根拔起，市招紛紛吹落，屋面多被揭去，房屋吹倒者亦夥，災區鐵路等交通已全亂，各河流現仍高漲，恐將釀成嚴重之水患，衆並為駛於海中之船隻危。

東京電 今晨日本東部橫濱東京四周及其他各處所遭之颶風，大肆威虐，財產損失者，達若干兆元，農作物之損失，甚至更巨於此，風力速度，為一九〇二年以還所僅見，風後水發，東京區住屋為水所淹者，達三萬除所，且有橋三座，為水衝去。東京區現仍為風雨掃蕩，晨間四時二十分風雨交作，猛烈達於極度，澈夜風聲怒號，聞之心悸，居民多不敢就枕，

素菜大王 福慶素菜社

素食可以消災 素食可以防疫 素食可以節約 素食可以強身

本社專辦 美味麵食 豐盛筵席 細緻茶點 經濟小吃

地址：廣西路三馬路南首 電話：九四五四二

電話叫菜 隨叫隨送

美麗牌 有美皆備 無麗不臻

華成煙公司出品

拉雜寫來

·旁觀者·

有一部份舞客，他們一向是跳頭等舞廳的，現在大多數都改向中型舞廳或小型舞廳，為什麼要這樣改變呢？有的說，或許是社會市況的影響，為節省而如此，我倒不以為然，他們改變的主旨，倒并不是為了節省而起，因為在舞場流連的，一切都影響不到他們，而改變他們的，到是舞場本身喜現今的五跳二等舞廳，它的設備樂隊，舞女陣容，并沒一點輸於所謂三跳的頭等舞廳，有的三跳舞廳，有時一切都不能及到五跳的。

在三跳舞廳裏，而沒有在五跳裏來得自由，還存有一點設備高貴的氣息，不若在五跳裏可能放浪形骸，一則耗費量卻減少得多，因此，所以有許多人都改變了他們向二等舞廳娛樂的趨勢。

舞國雜碎

老蘋

舞女之「紅」，姿色第一，舞藝第二，應酬第三，而姿色之中，又分面貌，身段，酥胸，美，半顏，態度。若論色美，尚不及姿美，更為重要，蓋色美者，畫中美人也。姿美者，人人覺其可愛，所謂嬌憨輕盈嫵媚，風騷等等，雖觀感不同，但其姿美則一也。然紅舞女之所以能紅，大抵在上述三者以外，尚有別闢蹊徑在焉。例如百樂門之林小妹，有詢客以標準舞與自由舞熟優？林妹答云：「標準舞，大大方方，自由舞親親熱熱」。又如大新之吳小妹一曲舞畢，將擱在肩上之左手，輕輕拍一下。又如前維也納之「小山東」，舞畢故意反向緩緩而行，使舞客之右手，得在伊高峯上掠過，不妨輕輕捏之。又如前大滬之黃鶯，慣用小腹頂住，令人心蕩難搔，欲罷不能。此外如握手貼臉，尤成為稀鬆平常之技。更有巧妙者：如年年二十歲，(其實未滿二十歲)表示伊已成年，可以與伊發生肉體關係，而不觸犯刑法。又如隱隱約約說出身體極自由，不受家庭拘束，暗示不回家亦無問題發生，更覺一蘸着些兒嘛上來」，令人心旌搖搖，採取引起侵略之企圖，漸進政策，至若標明「名花」或共知「下堂」，則同囊昔之電車均漆有「大衆可坐」也。總之，凡此種種，莫非旁敲側擊，誘客戀戀不捨，第有時亦不見效，則識人尚矣。苟能「隨機應變」，「因人而施」，「死法活用」，或數種并用」，將無往不利，筆者積十餘年經驗，今敢為舞國不紅諸姊告。

「歌壇瑣事」

·無私·

◆三十一日的「歌屑」裏有「做長腳」的大作，說「毛蹺腳」態度大變，常偕其未婚妻出入各電影院等一段，末了再「寄語老蹺兄有陪夫人看電影的功夫，何不把月光藝社復活」：」讀後覺得兩位蹺兄很有趣味，提筆拉什些寫來！

◆一個人玩一樣東西，總得有一個時期才好，老是幹下去，非特「沒味」還會討「沒趣」；「毛蹺腳」老實說也是一位不懂什麼而自稱記者的「記者」，吃飽飯沒事做在電台上亂噴，有什麼味兒呢？我以為他自己還說不出所以然來！幸運地，他放下屠刀來，而居然以電影作消遣對象，很不差呀，阿毛，

梧桐葉落話舞孃

·心如·

號稱第一枝筆之王雯珍，惜其幸運未能如其筆之第一於百樂門中營業殊落寞，然王小姐文人也亦前進人也，為生活，為學業，而操是業，但求溫飽足矣，自不致如其他無靈魂者之以物質厚薄為得失，虛榮墮志，繁華要品。天之不使王小姐甚得志，或止天之所以勵王小姐者歟，余願王小姐自勉之。

× × ×

林小妹捲土重來，營業始盛繼平，其人香飲健談，能解人意，派頭之佳一似大家，嘗與之共飯於光明咖啡館，容貌殊較前瘦損，言下，多傷怨之辭，余知伊感慨深矣，回首大滬初覩時，少女耳，今且類少婦矣，人言此中人以五年為一世，信為不虛，嗚呼，駐顏無術，好景不常，此中人奈何覺悟者之少也，余為小妹悲，更為無量數舞女慮。

× × ×

自稱老處女大新徐秀君，美人也，亦病美人也，越中多佳麗，西子鄉觀當自不凡，會因便道過其家，入其室，殊整潔，時正伊小病乍愈，言下殊以林黛玉自比，余謂之曰，蘋卿舊家女，深閨獨處，生平所見惟一寶哥，而君則豪放不拘，跌宕歡場，又多病或與茶花女差似，但不識孰為亞猛耳，一笑，後此外間或傳中國亞猛已姓張矣，或又傳中國亞猛已姓孫矣，要皆事出有因查無實據，但以余所知，則最近之亞猛，係一世家子，衒君感情之熟，日通電話三五次，筆者亦係太和舊遊，因得躬聞其詳二爺交遊發乎情止乎，禮可告天地，可質鬼神，或曰天地鬼神恐沒有空來管此閒事，則余欲言無言矣，頃秀君忽以逝母聞，而對徐君亦漸疏，殆二者間之個性，不相投歟？

× × × ×

以黑牡丹著名之薛美麗某一時期，在璇宮中營業，幾居首席，其箇性之強，殆無其匹，嘗因戀人阿黑君返里，誓志茹素以祝郎歸，余曾數與之共飯，從未見伊以葷鮮入口，其癡可憐，其志足嘉，茲者阿黑君已音息漸疏，意者或於川中已另有新知矣。男兒薄倖古今一轍，恨不能得鴛鴦籍中金玉奴之捧投薛小姐，以鞭此無義郎也。

× × × ×

陳莉莉曾在夜總會無籍籍名，後轉入逍遙，情迷湯工夫，而得標準美人之名，對人每喜自言為吳宮花草，余嘗戲謂之曰，姑蘇偏小，殊不能產如君之美人，無已，君武進佳麗耳，平心而論其人年視頗其誘力，惜拜金主義過甚，虛偽作態，純失小女兒之天眞，近聞與其假母脫離後，已稍改善，余殊願其能步事實也。

× × ×

零零碎碎

△藝音社張戈璧每到任何電台，必將其未婚妻十三點吳明，帶出帶進，台型十足。

△茉莉社白燕，人品到生得漂亮，但是她肚子裏的歌，本判官數了一下，足足的祇有十八只半老歌。

△亞桑每篇稿子裏不離羅蘋，大概是誠心捧她，羅小姐的歌唱得好還，就祇一副舞女派頭，令人吃不消。

× ×

仙樂舞宮豔遇記

經濟客

又是帶着那樣悅耳的聲氣。沒有令人生膩的迷湯，但在她文雅溫婉的談吐中，正無意間流露出少女底最珍貴無瑕的真摯的熱情，像春天一樣溫暖着我。她喜歡聽那流水似的樂音的輕彈；並且，她嗜愛文學。因此，她會有着那麼柔滑如水寧靜淡泊的性子。

她伴舞好多時了。當然為了生活；從「大滬」而「維也納」而「仙樂斯」，每一個地方她將歡樂愉快的種子散給舞客，甘霖灑處，她底優越的聲譽被樹立起來。可是，她的生活狀況，似乎真的沒有壞也沒有好，她自稱知足長樂，只希望永遠維持着這樣過得去的生活，她決不願以「迷湯」「媚術」甚之「靈魂與身體」去換取金錢。從這裏可以看出她是一個如何秉性堅強不受黑暗與醜惡交流成底生活環境屈服的女性！她底聖潔無疵的靈魂，是陰暗氛圍中的一盞明燈，照耀着她自己，走向光明之路！

是晚，為着這「奇遇」我到近十二時才離開「仙樂舞宮」；帶回去一種輕鬆愉快又興奮又激動的情緒！一個非凡漂亮姑娘的影子，正如一朵深處清谷香的幽蘭，深深地埋在我的心窩，我默祝她永遠純潔無瑕的活着！活着！

× ×

鵝牌泡泡糖

美克利糖果公司

萊市路康悌路八四弄內永福里念陸號 電話八五一三

當歸兒 調經活血 婦科聖藥

上海新亞藥廠製造

新秋已屆 驕陽猶熾 飲冰遣懷 此正其時

卡德路山海關路口一二三號

盛利飲冰室

口碑載道 譽滿全滬

冰淇淋 色香味質 允推獨步

赤豆冰棒 人人爭食 一時無兩

代價每本一元 電話購貨 三八三八九

回力球

今晚七時起賽

前八盤

一	二	三	四	五	六
袁利石	拉飛爾	古巴龍	皮而抱	羅查拉	卡禮加

後八盤

一	二	三	四	五	六
爾加	亞爾培地	古禮地	加拉地	奧拉沙	安杜利

秋季香檳十月開彩出售已速請購買

趙南石 天然治咳草

◇傷風咳嗽◇越是厲害◇越是靈驗

◇肺癆吐血◇越是危險◇越是有效

是咳嗽痰喘咯血肺癆病救星無論新咳久患服草之後立即痰化咳止永不復發可以說世界上第一種肺病專藥本局抱了挽救民族的責任所以只收成本每包一角每盒六包五角◇漢口甯波里趙南石分局發行◇臨時分發行所上海北市新新公司西首後面巡捕房隔壁第一家趙南石分藥局發行所◇各烟店均售◇電話九五三三四◇

趙南石補腎丸

△每瓶一元▽ △買一送一▽ △不效還洋▽ △完全王道▽ △如用霸藥▽ △雷殛火焚▽ △當日見效▽ △國藥製成▽

專治腎虧精衰夢遺滑精腎痿早洩房事過度精寒精竭少年誤傷發育不全神經衰弱腰酸背痛腦虧失眠生殖無能見色流精子嗣絕望隱暗疾諸虛百損等症速服此丸當日見效眞有藥到病除之功起死回生之力每瓶一元單料五角寄費加二涉此廣告買一送一無效包退還洋△漢口寧波里九號趙南石分藥局發行△臨時分發行所上海北市新新公司西首後面巡捕房隔壁第一家趙南石分藥局●電話九五三三四●

華文書店：拍賣存貨 高價收買舊書！

地址上海愛文義路溫州路口便是 門牌八六九號 電話九三七七八號

西書譯本 文藝小說 古本三分起碼 木板石印書 碑帖圖畫 壹律明碼照售

上海 福利麵包糖菓餅乾廠

本公司專做中西麵包糖菓各種巧格力糖美味西點機製上等餅乾承接喜慶壽字蛋糕等應有盡有零售批發之價克己承蒙賜顧無任歡迎

總廠 環龍路四九三號 電話七五二四六

第一支店 霞飛路六一八號 電話八二四八五

第二支店 霞飛路三一八號 電話八二七〇一

第三支店 霞飛路九一九號 電話七〇八三二

最新開幕 霞飛路九一九號第三支店內闢精美雅座 歡迎參觀

錢建章醫師 優待病家 改訂診例 啟事

茲因暑期已屆並順病家要求經濟便利起見自即日起門診時間改為上午八時至下午六時止過時出診 門診診金減收六角貧病送診祇收號金二角

(科目)內外科咽喉科戒烟科皮膚科花柳科精割包皮善種牛痘忠誠服務担保迅速全愈

診所 英租界愛多亞路山東路西首郎家木橋東金玉里四二八號

無錫戴溪橋 奚伯初幼科

診所 威海衛路西摩路西首慈惠北里弄底十四號

門診上午十時至下午三時 出診三時以後掛號時間與門診同

電話 三八三六二

香島導女十分悽慘

銅龍

香港之有嚮導社，且在上海之先；譬在某一時間，導社之衆多，生涯之鼎盛，以視上海，蓋無多遜。而如換之實際，香島之導社，似較上海爲需要。卽以游山而言，徘徊曲折，恒使初游之人，莫所適從，苟得識途老馬，爲之嚮導，自可便利多多。若在上海，則十里洋場，於一日之間，可以繞上幾個圈兒，既無佳山水名勝，亦鮮足供欣賞憑吊之所。如至某地某地，則喚一輛黃包車，瞬息可達，安用嚮導？始可暢游無阻。顧海上導女，雖經當局禁止，而在祕密營業中者，生涯迄不衰落；醉翁意不在酒，明眼人固皆知之，獨怪今日之香島，財翁富賈，公子哥兒，雲集其間，而在事實上，亦有需要嚮導之處，論理，香島之導女，遇此時機，宜有迎來送往，應接不暇之勢矣；不意香島之一般導女，雖尚不致門可羅雀，然無不感其營業之清淡，至有並每日之脂粉香水費而亦不能取償於此者，以故最近此輩導女，咸紛紛轉入舞場，充當舞女，俾藉摟抱，以資維持。如麗都舞廳之舞女，多數卽爲此輩導女所蛻變。但於舞藝，都甚拙劣，故爲博得舞客之歡迎計，率以跳舞爲名，佈施爲實，因之一般講究實惠者，多喜趨之，然舞風則未免江河日下矣。

從馬連良說起

巨一

馬連良來滬矣，白雪曰：馬每演一劇，佔時間極長，自始至終，輕鬆不出力，不出汗，嗓子清亮而弱，大吉頭要花腔，尾音拖得怪裏怪氣，台步蹣跚，彷彿蛙走，身段么三式，姿勢丁字式，因對其走紅大江南北，而在上海尤其來一次，紅一次，認爲玄妙不可解；又因而推知一般人觀劇程度之淺薄，盲從附和，至造成連良今日之地位。白雪之言，似是而實非。須知白雪所謂連良之病點，實卽連良之長點，亦卽連良走紅之所由來，假使連良無此病點；或此病點，一變而爲優點，則在一般人之淺薄之觀劇程度下，連良不第未必走紅，且幷成名亦恐未能。蓋惟下里巴人，和者斯衆也，然則我人苟欲發揚平劇之藝術，造成完美之伶人，則如通身皆病之連良，由他走紅，由他紅且發紫，我人俱可置諸不聞不問。首要之點，在於普及戲劇之知識，提高觀衆之觀劇程度，務使每一隻眼睛，都能辨別眞藝術，眞價值，碔砆無法亂玉，魚目難再混珠，則彼野狐禪，自將藏拙之不暇，退三舍以避之。而於此時，再有如連良之僥倖成名，僥倖走紅者，我不信焉。不知白雪亦以爲然否？

彬龢言論集與兩大報

盼兮

陳彬龢氏，嘗自命爲記者大王。而當其爲申報撰評論時，最受各方注意，其名亦因而益彰。惟有謂陳之評論，由其太太執筆者，十不得一；大抵皆由陳之門下士捉刀，而署陳名。證以陳評論之作風之互異，筆調之不同，此說或不無可信。且也此種評論，果皆出於陳之腕底者，則陳至少當通英俄日諸國文字；然接近陳氏者，咸謂陳僅能英語之洋涇浜話，日語之平片假名，俄文全屬門外漢，中文程度亦至淺薄。果如此說，則所謂記者大王之陳氏，完全虛名。然以一無所有之人，而能獲此名位，必又非具其他之特長，不克臻此。是則陳氏終不失爲一怪傑也。

陳氏既因其評論而聲譽海內，復恃其評論而時獲殊遇。如珠江日報之出版，卽爲一本「陳彬龢言論集」所發生之功效。斯時桂系尚與中央對立，而兩廣且謀異動，陳卽挾其言論集，潛赴所謂西南首都之五羊城，求見李宗仁將軍，以言論集爲贄。而此言論集中十●爲反領袖之言論。遂大獲李將軍之垂青。再經陳之簧舌，立得二萬元，擘言將爲廣西創辦一報，今日之珠江日報，蓋卽受李於此者也。然陳意猶未足，復丐李將軍爲介，再挾言論集，往見陳伯南。●以條陳，結果，陳伯南亦畀以十萬元，令辦港報，而陳乃除任珠江日報之社長外，復任港報之總編輯，當時在報人中眞有紅上半片天之概。而推其原由，彬和言論集之功，實不可沒。卽今陳氏不失爲報人中之重要人物，而與當道間亦有相當路道者，蓋仍食此遺惠也。

梅蘭芳只值一角半

金人

好像是六七年前罷，梅大王在落成未久的大舞台登台，陣容非常整齊；除了梅劇團全班人馬和黃鐘大呂的金少山外，鬚生是名馳南北獨一無二的馬連良。起先大家在報上看見預告，都担心着陣容雖好，座價恐要拾高了。結果居然並不增價，仍保持梅大王最高座價大洋三元的紀錄。我那時也去看了好幾次。餘是如此，每次除了戲價小賬，再加上車資水果，就非一張黃魚頭不行了。像我這樣的一個窮光蛋，眞有些不勝負担。不過梅大王的玩意兒，究竟非同等閑，况且配角又這樣的整齊。因此雖然有些肉痛，覺得化得還值得。

今年，資產被燬，進款銳減，不過戲總得瞧一個痛快。但是上次譚富英來，售價二元二角，闊老固然不在乎此，我可已嚇了一大跳。這次馬連良來，座價二元八角五分。當然在京朝派評劇家眼中，「提起此馬來頭大」，二元八角半的座價，是還在目前這個非常時期，總定得這樣低廉。否則或許還不知要賣幾塊了。不過馬連良和梅蘭芳在一起賣三元，那末梅大王豈不是只值一角半了麼？爲什麼去年梅蘭芳一個兒在大上海和天蟾出演，仍舊要賣大洋三元？這一點恕我腦子過笨，想來想去，總想不出牠的所以然來。

長篇小說　處女心（七六）

張健帆

第三回　雪藕調冰珠簾斜捲月　吹香嚼蕊玉篙響穿雲

靄人笑道：咦！這是規規矩矩的正經話，怎麼又說我拿你的話出來呢？靜蘭瞟了他一眼道：你自已去想吧。難道你這樣的學問，還不能替我補習功課嗎？一語未了，站在簾子裏面的靜珠，再也按耐不住，嬌聲搭腔道：不錯！我也要拜蘇先生做老師呢。靄人靜蘭，齊嚇了一跳，忙回頭看時：只見簾子掀動，向上徐徐捲起，靜珠笑嘻嘻地舉起兩條雪白的玉臂，正在縛住簾子上的麻繩呢。靜蘭站起身來頻頻拍着胸脯，望着她妹子笑罵道：妹妹！你什麼時候來的？怎麼一聲不響的嚇人家一跳！靜珠已走下台階來，望着二人笑說道：我還是聽蘇先生說我們討厭他的時候，才來的呢。靄人也站起來，笑道：小妹妹！你倒會聽壁脚，我們的話，都給你聽去啦。靜珠搖搖頭笑道：這不是聽壁脚，乃是垂簾聽政啊！說得靄人靜蘭都笑了起來。靜蘭因問道：媽呢？夜飯預備好嗎？靜珠道：你們也談得忘記時候了，媽大概在廚房裏面，聽說她老人家要親手煑一樣菜呢。他們說着話時，便走上台階。靜蘭道：天已暗了，怎麼還不開電燈呢？靜珠笑指着走廊上一片月光道：你們瞧！我把簾子捲起，這月色多麼皎潔！若是開了電燈，還有這樣的幽景嗎？靄人情不自禁的用摺扇一拍手掌道：熄了電燈看月色，這的確是富於詩意的境界。小妹妹倒和我有同樣嗜好呢。說着，已走到屋子裏面。突然眼前雪亮，燈光齊明；一個僕婦迎面走來，正來請他們去吃夜飯呢。靜蘭便吩咐她收拾放在屋後草地上矮圓桌上的水果盆子。三個人到了堂屋裏，酒菜已經齊備了，唐老太太也來陪伴靄人，團坐在食桌前面。雖是家常菜肴，却都異常鮮潔可口；還開了汽水啤酒，每人各喝了一二杯，方才吃飯。晚飯方罷，只見唐季珊帶了一個曲師回來了。季珊和靄人招呼過了，忙着到浴室裏去洗澡。却關照曲師，先到會客室裏替靜蘭姊妹試嗓。當時靜蘭吩咐僕婦，把會客室內前後長窗全打開，又把簾子捲起，好讓風吹送進來。因爲搖頭風扇的聲音太響，怕攪亂笛聲，所以並不開放。

誰是狗？

巨人

文匯報之世紀風，最近完全攏着一副嘸事要有事之面孔。如其以新申報副刊爲對象而大論其濃毛狗文字，識者已病其辭費；蓋在此孤島上，根本見不到新申報，世紀風刊此一文，且互數期之久，乃無異爲新申報作反宣傳。且作者依次引述原文，則其本人又無疑爲一新申報之忠實讀者。以故此種文字，殊不能不令人興弄巧成拙之感。而在濃毛狗文學後，復刊一袖狗文學，則爲針對晶報而發。晶報究抱何種態度？局外人難下斷語。而該文作者謔以袖狗擬之，則人亦未嘗不可根據「一個建議」之文，而以此還敬也。匯當局取此種材料，世紀風已下警告云：至表不滿，

◆蘇聯紅軍及海軍本年度開始徵集，已於九月一日開始徵集，愛國志士應徵極爲熱烈。國家應徵者，均充滿愛護工廠與關切之心，鑛局以及工場、均有所引對，以彼等能爲國集體效勞。

◆清末査禁小說談◆（七五）

鄧●

禪眞逸史（二六）（一）

「禪眞佚史」，「禪眞後史」兩書見於丁日昌禁書目，似已亡失，予家藏「禪眞逸史」亦禁書也。筆力不弱，然設想不甚佳妙。然仍值一讀。予所藏係原刊本，淸溪道人編，全書四十回，前有古杭爽閣主人履先甫識，凡例八條，一，是書雖逸史，而大異小說稗編，事有據，言有倫，主持風教，範圍人心，兩朝隆替興亡，昭如指掌，而一代輿圖土宇，燦若列眉，一書稱通俗演義，非故諧謔以傷雅，理●則難解，辭葩則不眞，欲期警世，奚取艱深。舊本意晦詞古，不入里耳，茲演爲四十回，分八卷；卷臚八卦，刊落陳詮，獨標新異，按：本書或以「佚史」「後史」爲粉本改編之，此亦明末改編小說風也，署名曰淸溪道人「編」不曰撰著，益信，若非所「佚史」「後史」，亦當有其他粉本。一，史中聖主賢臣，庸君媚子，義夫節婦，惡棍淫娼，淸廉正直，貪鄙奸邪，蓋世英雄，么麼小醜，眞機將略，詐力陰謀，釋道儒風，幽期密約；以至世運轉移，人情翻覆，天文地理之徵符，牛鬼蛇神之變幻，靡不畢具，而描寫精工，形容婉切，處處咸伏勸懲，在在都寓因果，實堪砭世，非止解頤。按所用人物，所述範圍至廣，於一般小說中位當在「中上」間，而爲一十足勸善懲惡之佈道小說，雖談因果，然有數處不免若干淫褻筆墨。一史中吟詠謳歌，笑譚科諢，頗能嘲盡人情，摹窮世態，雖千頭百緒出色爭奇，而針線密縫，血脈流貫，首尾呼吸，聯絡尖巧等等。餘數條，均泛維該書及板本卷首附圖，刊作亦精，曾云舊本出自內府，多方重購始得故鐫印精潔，紙張裝訂亦妙好，正文上有眉批，每回有總評，亦禁書中之善本也。

上海市錢兌業公會會員

鴻大錢莊

專營代客買賣　英美金鎊金票　中外公債股票　法郎票香港票　各國金銀貨幣　票洋赤金紋銀　中外鈔票市價　準確手續簡捷

如蒙賜顧　竭誠歡迎

地址　愛多亞路三六二號　電話　九〇六二九

虎標萬金油

霍亂吐瀉　時疫急痧　搽服兼施　立刻奏效

各藥房烟兌什貨店均售

上海市錢兌業公會會員

寶康錢莊

地址　四川路五〇五號

▲專營各種金銀票洋　▲中外各種公債股票　▲手續簡捷市價準確　▲承蒙賜顧竭誠歡迎

電話　一二一九二　一三三八五

大陸無線電公司

門市部　經售歐美各國各種收音機　以及各種材料零件代裝擴音機　物美價廉負責保用

修理部　精修各式收音機保證滿意　迅速可靠取費特廉電話通知　立卽趨前檢査

地址　東新橋海口路三號　電話　九三六九四號

昌興公司管理

卡爾登

跑馬廳派克路口　電話三三五五五號

日戲一時　夜戲七時　冷氣開放

調整座價　四角　六角　一元　一元　二角　日夜一律

（今天夜戲）

于宗瑛　周徐歸天　張慧聰　佳期　于素蓮　王熙春　麒麟童　百歲　高　劉文魁　劉韻芳

（全部）趙五娘

愛多亞路大世界隔壁

共舞台　記　榮

電話　八四〇八八　八五八八九

（日戲）十二點半起　（夜戲）六時半起

價目　日戲　一角　二角　三角　四角　五角　六角　夜戲　一角　二角　三角　四角半　六角半　八角

今天日戲停演　今天夜戲　第廿四集　古屋行屍　極度恐怖

科學昌明　火燒紅蓮寺　無所不能

雙囍牌熱水瓶

保暖二十四小時　藏凍九十六小時

物美價廉……到處風行　家居旅行……不可不備

各大公司各百貨商店均有出售

中國興業熱水瓶廠出品

總發行所　上海威海衛路二六二號　電話三八〇七八

實業部註冊

倪鴻順肉鬆廠

饋贈親友最受歡迎

肉鬆大王

電話購備　隨接隨送

滬寧平東泰坊十號　相太橋首北二七

門市部　電話八三八三〇

破巢燕語

嘯岩

八月二十七日，爲孔子誕辰紀念日，各處均應舉行隆重典禮；早經中央黨部所規定。今歲，因抗戰關係，且曲阜已成淪陷區域，能否仍如往年辦理，殊不可必？宣聖有知，當亦興若敖氏之嘆！猶憶幼時吾邑每屆祀孔，輒延先王父爲贊禮官，以其中氣充足，聲音宏亮也。於祭予則備位樂舞生，於祭祀前之旬日，卽須入局朝夕演習，執戈秉矛，婆娑歌詠，禮既隆重，規律又極嚴明，不容稍有嬉笑之態度，雜乎其間。蓋文廟樂舞，爲吾劉邱毅士先生所修正，故樂舞之完備，亦惟吾劉稱最。自遜淸光緒末葉，南通張季直殿撰，慨然復興國樂，禮聘吾邑唐壽田先生往主其事，寖假各省各縣，亦多派人前來吾邑學習，一時大江南北，悉被文化，其有裨於世道人心，實非淺鮮。後世以邱鄉賢爲中國音樂之改革家，洵可當之而無愧。民國成立以還，行政院暨湖南省政府，曾再三通令，對於劉陽文廟雅樂，妥爲保存。但吾邑迭遭兵燹，文廟駐軍數次，不惟樂舞諸器半均遺失，卽鄉賢著述，亦蕩焉鮮存；猶幸抱殘守缺，搜羅購置，尚能於每歲聖誕，召集舉行、儀式如昔，不等餼羊。今者強鄰壓境，曲阜淪亡，大江南北，刼灰飛遍；近自九江失陷，湘鄂告緊，吾瀏爲由贛入湘孔道，聞當局已有命飭民衆設法撤退之說，兹亂離之秋，未審此碩果僅存之文廟雅樂，已否西移？報載國府於孔誕紀念日，在重慶舉行盛大祀典，有無樂舞不得而知？予因聖誕而念及國樂之存亡，並連想及髫齡充當樂舞生時之愍態，輒不勝今昔之感！

白雪墨（一五七）

白雪

我素不善飲，淺嘗便醉。近來與酒有緣，嘗手不離杯，杯不離口。沉湎既久，量亦似覺漸宏，平時飲花雕僅三四兩，輒已酣然陶醉，不能支持，如飲啤酒，則可盡二杯弱，如傾一瓶，則必頹然作玉山之倒，今則不然，竹葉青可飲斤許，友陣怡和，狂飲盡一甌，亦可容量綽有餘裕，雖然面紅透頸，吃相難看，但神智始終清楚，決不會酒後發狂態，鬧亂子，出醜狀，而坍吃酒朋友之台！話雖如此，但我之酒量，究不能謂爲海量，卽斗量亦太嫌不够，若與人較，必如小巫之見大巫，其不棄甲曳兵而逃者幾希，故我吃酒，乃每在眞正不會喝者面前，攞足狠勁也。

友人問我食量如何？我笑曰：我雖未老，却有廉頗之量。友人不信，以法幣四角購油鷄，三角購排骨，三角購醬肉，益以走油蹄子，我從容大嚼，先盡油鷄與排骨，再罄走油蹄子及炒肉絲，最後取醬肉入口，醬肉奇肥，油膩甚重，共得十餘塊，我乃一氣食盡，若無其事，友人始而目瞪口呆，終至甘拜下風，譽我爲天吃星，雖「飯桶」亦不過如此，並謂將製「努力加餐」之匾額贈我，以誌紀念，我聞言蹙眉苦笑曰：「吃得落固然甚好，吃窮了如何得了」？

冰淇淋競食比賽，我非不知此舉無益於身體，第以自仗食量過人，吃他幾十杯也是好的，故頗欲參加一試，波羅兄勸我勿嘗試，言亦有理，我不願爲外商作犧牲，已自動打消此議，但爲解救饞吻起見，祇得每天赴盛利飲冰室伏案大吃焉。

扇底微言（一〇二）

蓋郎

予曩記趙景深先生對姜雲霞與沈俊卿合演之販馬記，盛譽不置，趙先生之言曰：「我近嘗串販馬記之趙寵，我似比張津民勝一籌，而不及沈俊卿也」。可見趙先生對沈之推重，昨據陳蝶衣兄見告，謂趙先生上次欵弄此劇時，飾桂枝者，卽嫂氏朱銘慶女士也。近嫂氏得趙先生一書，書中對沈俊卿之小生，猶稱道不衰，且言將從沈習幾種身段，俾下次再演時，益臻完善，蝶衣將有香海畫報之輯，第一期卽刊景深先生一文，卽論販馬記之小生者，大半稱頌俊卿，惜趙先生第知有客串李，（是夕李第一次登台，海報貼客串李）而不知其原來姓字，故文中之客串李，皆指俊卿，嗟夫！似俊卿之末路藝人，猶得一趙先生之知音，宜無所憾矣！

寫戲劇稿子之美，莫如邵茜萍先生，讀其文，如哀家梨，如幷州剪，爽利無匹；予曾細細觀察，茜萍近來諸作，已遠勝於二三月前，一篇戲劇文稿，出其筆下，無不可觀，比之「馬來矣」，「時智老」之一切酸調，眞有霄壤之別，予初讀茜萍文，卽謂是一枝健筆，及今乃幸我當初所見之不虛，茜萍忠於麒藝，謂什麼名角兒的戲，都不愛看，除非能做得像「老牌」一樣感動有勁，我亦崇拜之，雖然，麒老牌外，叫我到那裏去尋？那裏去找？故我祇有服了一個麒老牌，此眞說透了千萬麒迷之心事也。

後台人語

擬漢

李少春，在上海天蟾演唱的時候，玩意兒都說他是不錯，可是名有利沒有，不能叫座兒，此番到了北邊，或者再到上海來，可以有生意眼，因爲上海人吃這一套，變了一趟北邊，好像一定是辦的。

小一麻子，要講到他的關公戲，實在是有幾下子，老爺玩意，看了叫人不覺着有一角孔做作，關公的派頭，但是他的聲名，却一天比一天跌落，這是他的嗓子不響和不會變化的緣故。

李文駿，天蟾過譚派戲經，氣受了不少，還賠掉很多法幣，還眞是何苦！實則李文駿自己也太不量力，長帶着上海，怎麼好以譚派自鳴！

楊寶童，近來幾天，對於他的訊息，是很靜，據說楊寶童在天蟾前陣翔鏵臺演唱；碰到了一位李如春，也覺到大大吃手，所以楊寶童從今以後，也要往不大的一方面去研究，這不一看，楊寶童要脫火了。

此中人語（五）

二鳳

一　不平常的說書者

◆程鴻飛的死◆

我記得他最後說書的一個碼頭，是常熟江陰交界的顧山鎭。書場的名叫得月樓。場東見他精神萎頹，說起書來氣力全無，知道他病根的原因，暗暗以黑物少許，混入紅茶中，他不知道的吃了，頓覺精神大佳，於是他洋洋自得的對場東說道：芙蓉小子，焉能制吾？現在吾可恢復自由了。於是場東以實告之，并且勸他且吸慢戒。他明白了場東的機巧，非但不感激場東的一片好意，竟當面痛罵他姑息小人，恨得咬牙切齒，從此不吃紅茶，改飲開水，這麼一來，人却更覺支撐不住了，在書台上，非說錯卽忘記，憑良心說，這時候他說的書，那裏還是名家，簡直是有氣無力，一無精采的了。不過他每晚睡着了，也會得說起書來，却是神氣充足，活龍活現。場東在隔壁偶然聽得，去問他因何深夜說書？他潸然淚下，立命叫船，動身返里，蓋我們道中人，倘逢誦着了說書，名叫「攤暗冊」，乃是預報死期不遠的判決書，並且決不容上訴的一准歸天，屢驗不爽。所以他自知行將就木，立刻動身，免得做鬼他鄉。由顧山叫船到常熟，由常熟搭輪船返申，豈知在半途，竟斷氣在輪船上的房艙中。侍側送終的，只有他的胞弟鴻章門徒王某吳某三人而已。他臨終還恨恨地對着道三人道：甯可犧牲，不爲屈服，嗜好到底被戒掉了。他這種不屈不撓的精神，倔強固執的脾氣，雖然未免太過份一點，却也可以算一個不平常的說書者了。不過他的徒弟，除了一個姓吳的叫吳冠軍略能說說外，程家岳傳幾乎失傳了，可惜！可惜！

波羅雜寫

波羅

朋友中使我絕端欽佩者，計有二人，一爲噱頭朋友周世勳，一則電聲主辦人林澤蒼也，周林二人，其個性與職志殊勿同，而聰明則一，周慣以智計貢獻於人，而自居於參贊地位，日常生活，則寄娛樂於浪漫之中，遂完全造成一寫意朋友，蓋周雖媚虎，而實爲一明白人，自知智於閒散，乃勿復自營其事業，以其能力，輔佐他人之成，而自己之事業，亦卽寄託於此中矣。至於林澤蒼君，則於聰明之外，益以勤奮而精細，此等人物，自是幹材，更佐之以有規則之努力，於是其所爲事業，無有不發達者，不觀常人經營出版業，雖擁鉅大資本，恆有吃力不討好之虞，而林君則牛刀小試，如弄如意之珠，不用噱頭，而噱頭自見，其思想之空靈，誠非普通人所可望其項背者，以較周世勳，稱雙絕矣，嘗謂春申江上，不少奇特之人，而周林二子，亦殊不愧此中之矯矯者，綜其生平所歷，二人且有一事，絕端相同，蓋十年前，周嘗因出版「電影萬象史」之故，被困於電影公會，而最近，林亦以「尚武」事件，幾鬧成絕大糾紛，其事乃如出一轍，洵可謂無獨而有偶者矣。

蘋菓之戲，賭錢耳。吃角子老虎亦賭錢耳。何以舞場高尚之地，有此種賭具陳列，而當局乃熟視若無睹，其理殊不可解，而我尤所反對者，則爲「吃角子老虎」，因此等器具，厥狀乃類一陷阱，靜待他人之入其彈中，又以爲數微，使人於不知不覺中，深受其毒，謂爲老虎，實有深意，蓋此物豈但吃角子，實際上則不啻吃人也。

支出浩繁，進益日縮，於是雖欲還債，在事實上乃成問題，是誠令人最爲痛心之事，語云債多勿愁，虱多勿癢，而我之環境，室中臭虱，則亦頗多，惟債額乃爲小數，小數而亦勿能淸償，於是乎我乃不能不愁得利害也。

◆書苑新誌◆

一呆

黃兆熊，唱幾句俞調，也算一個改良者的書，還覺得不討厭，他的看家書是落金扇，聽他說兩的聲調很平穩，所不能吃香，就是黃兆熊太考究規矩，不會得用噱頭，弄新花樣，一本正經的派頭，也吃到不小虧，看樣子再要響是很難了。

潘伯英，自從黃兆麟生病，他代書之後，倒被他代出名氣了，一部張汶祥刺馬，說得很有人曉得了，潘伯英的說派，也許在外碼頭帶得太長遠的緣故，內中有許多的說法，太着重拉長，勸潘伯英把習氣改去，因上海不受這一派。

救濟難民第二期

慈善獎券

頭獎可得

拾萬元

九月八日開獎

總承銷處大公公司　山西路二二〇號

錢龍章醫師

內外科　咽喉科　性病科

診所　山東路五三號　電話　九四七九七

專門傷科

魏指薪醫士

診所　法租界麥賽而蒂羅路呂班路西鴻安坊四號

診金　門診一元二角

內科

賀芸生醫士

上午在福熙路西摩路慈惠南里四五號

下午二時起在法租界白爾部路太和里四號

後才眼科醫室　電話八四七四八

徐伯平醫士

內科　女科　咽喉科　小兒科

診所　西摩路敦裕里一弄四號

喉科

平亞回醫士

診所　北京路德豐里十四號　電話九〇七三七

冠生園飲食部

夏令應時食品

冬瓜盅

原盅內藏冬瓜燉鮮蓮火腿鷄等且爲食品中唯一之衛生食品

每盅一角　小號四角　中號一元二角　大號二元